



LA LLACUNA

ERMITA DE SANT ANTONI ABAT DEL PLA O DE LES
VILATES

Localització: Carretera de la Llacuna a Sant Joan de Mediona (La Llacuna)

Datació: Segle XVI – XIX

Estil arquitectònic: Diferents estils



HISTÒRIA DEL CONJUNT

Les primeres dades estan documentades l'any 1508¹. L'any 1824 la capella va sofrir obres d'ampliació i es venerava a Sant Antoni Abat. En la visita pastoral de l'any 1845 es va disposar que es pintarien dues imatges d'altar. L'any 2005 es rehabilità però l'any 2010, per assentament d'una part del sòl, hi va haver una afectació important de l'ala nord-est de l'edifici.

Primera i última visita pastoral documentada

El 15 de juny de l'any 2004 una butlla del papa Joan Pau II decretava, sobre el territori de l'antic arquebisbat de Barcelona, la creació de tres noves diòcesis: Barcelona, Sant Feliu de Llobregat i Terrassa. La nova diòcesi de Sant Feliu de Llobregat està

formada per nou arxiprestats i dues vicaries: Vicaria del Llobregat que agrupa els arxiprestats de Bruguers, Montserrat, Sant Boi de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat i Sant Vicenç dels Horts, i la Vicaria del Penedès – Anoia – Garraf amb els arxiprestats d'Anoia, Garraf, Piera-Capellades i Vilafranca del Penedès. El bisbe titular de la diòcesi de Sant Feliu de Llobregat és monsenyor Agustí Cortés Soriano que va iniciar el seu ministeri episcopal el 12 de setembre de 2004.

La primera visita pastoral del bisbe Agustí a la parròquia de Santa Maria de la Llacuna va ser el diumenge 14 de febrer de 2010.

¹ Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Artístic i Arquitectònic.
Dins : <https://extranet.cultura.gencat.cat/EGIPCI>



LA LLACUNA

ERMITA DE SANT ANTONI ABAT DEL PLA O DE LES VILATES

EXTERIOR DE L'ESGLÉSIA

És una capella d'una sola nau construïda a base de murs de pedra amb morter. Presenta una portalada ubicada a l'est amb dovelles. Al migdia es pot apreciar una finestra perforada en un carreu en forma d'espitllera de regust preromànic. La coberta és a base de teules àrabs.

BIBLIOGRAFIA

Recursos electrònics

- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Artístic i Arquitectònic. Dins: <https://extranet.cultura.gencat.cat/EG/IPC>

INTERIOR DE L'ESGLÉSIA



La paret sud, reforçada en la seva part interior per tres arcs, presenta els caràcters més arcaics. La construcció ha sofert diverses modificacions però per la seva primera data de construcció pot tenir antecedents romànics, inclús preromànics.