

GELIDA

TEMPLE PARROQUIAL DE SANT PERE

Localització: Plaça de l'Església, nº1 (Gelida)

Datació: Documentada des del 988

Estil arquitectònic: Neoclàssic

Arquitecte: Josep Simó Fontcuberta, Elies Rogent i Isidre Puig Boada

Catalogació: BCIL

Festa destacable: 29 de juny (St. Pere i St. Pau)



HISTÒRIA DEL CONJUNT

El 1857 es va col·locar la primera pedra de l'església parroquial de Sant Pere en l'emplaçament d'una església anterior dedicada a Sant Miquel, documentada des del segle XIII i que fou enderrocada el mateix any.

El 16 de novembre del 1860 va enfonsar-se una de les arcades de la nau central (els arquitectes Josep Simó i Fontcuberta¹ i Elies Rogent² van visitar Gelida per tal d'obrir l'expedient de

responsabilitat per la caiguda de l'arc). Amb un projecte de l'arquitecte Francesc Vallès, la direcció d'obres va ser encomanada a Josep Nolla³ i a Ramon Urpí. Tanmateix, el 1862 les obres es van atorgar a Josep Simó i Fontcuberta i el 1871 (25 de juny), quan s'acabaren, s'hi traslladà el sagrari.

El 24 d'abril del 1916 es va col·locar la primera pedra de la capella del Santíssim,

¹ Simó Fontcuberta, Josep (n. s. XIX ? – m. s. XIX?) Titulat a l'Acadèmia de San Fernando de Madrid (1852). Autor, dins un estil eclèctic, de l'església de la Immaculada (i el cementiri) de Vilanova i la Geltrú (1853), de les de Sant Cristòfol de Premià (1854), de Sant Francesc de Paula de Barcelona (1853-60), de Torroella de Foix (1855), i cases particulars a l'Eixample de Barcelona, com la torre Ferrer-Vidal (1871), on ara hi ha la Pedrera. El 1868 esdevingué membre de l'Acadèmia de Belles Arts de Barcelona. <http://www.encyclopedia.cat> [Consultada 25-06-14]

² Rogent i Amat, Elies (Barcelona, 1821 – Barcelona, 1897) <http://www.encyclopedia.cat> [Consultada 25-06-14]

³ Nolla, Josep, (Barcelona, 1806 – Premià de Mar, Maresme, 1872) Mestre d'obres per l'Acadèmia de San Fernando. Titulat el 1830, treballà a Barcelona i en pobles de la rodalia. Fou director segon de les obres d'eixample del Cementiri Vell de Barcelona (1852). Amb Elies Rogent projectà les cases del carrer de la Comtessa de Sobradiel (1857). <http://www.encyclopedia.cat> [Consultada 25-06-14]

GELIDA

TEMPLE PARROQUIAL DE SANT PERE

projecte de l'arquitecte Isidre Puig i Boada⁴.

Primera i última visita pastoral documentada

El 15 de juny de l'any 2004 una butlla del papa Joan Pau II decretava, sobre el territori de l'antic arquebisbat de Barcelona, la creació de tres noves diòcesis: Barcelona, Sant Feliu de Llobregat i Terrassa. La nova diòcesi de Sant Feliu de Llobregat està formada per nou arxiprestats i dues vicaries: Vicaria del Llobregat que agrupa els arxiprestats de Bruguers, Montserrat, Sant Boi de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat i Sant Vicenç dels Horts, i la Vicaria del Penedès – Anoia – Garraf amb els arxiprestats d'Anoia, Garraf, Piera-Capellades i Vilafranca del Penedès. El bisbe titular de la diòcesi de Sant Feliu de Llobregat és monsenyor Agustí Cortés Soriano que va iniciar el seu ministeri episcopal el 12 de setembre de 2004.

La primera visita pastoral del bisbe Agustí a la parròquia de Sant Pere de Gelida va ser el 18 de febrer de 2012.

Rectorologi⁵

Anys de nomenament	Rectors
1849 – 1871	Jaume Planas i Padró
1871 – 1874	Josep Massaveu
1874 – 1876	Narcís Cot
1876 – 1877	Josep Vilaró
1877 – 1895	Josep Parera
1895 – 1897	Antoni Taulet
1897 – 1916	Francesc X. Raventós Vendrell
1916 – 1917	Miquel de Arquer
1917 – 1928	Joan Vallès
1928 – 1930	Josep M ^a Alomà
1930 – 1936	Martí Mariné i Mogas
1936 – 1939	Albert Olivella Galimany
1939 – 1942	Narcís Sagué Vilar
1942 – 1948	Jaume Estrada Prat
1948 – 1955	Josep Vilaseca Molleví
1955 – 1956	Carles Comas Janer
1956 – 1986	Francesc Pujol Freixas
1986 – 1991	Jaume Duch i Fumadó
1991 – 2014	Isidre Gras Civit
2014 –	Rafael Maroto Cifuentes

⁴ Puig i Boada, Isidre (Barcelona, 1891 - 1987). Arquitecte català. Titulat l'any 1915. Va ser deixeble d'Antoni Gaudí, amb el qual va col·laborar al temple de la Sagrada Família, de la qual va ser codirector de les obres durant els anys 1950 i director entre 1966 i 1974. En col·laboració amb Francesc de Paula Quintana i Vidal i Lluís Bonet i Garí es van encarregar de la nova façana de la Passió. <http://ca.wikipedia.org> [Consultada 25-06-14]

⁵ Dins: <http://www.gelida.org/fm/Rectorologi.pdf>

GELIDA

TEMPLE PARROQUIAL DE SANT PERE

EXTERIOR DE L'ESGLÉSIA

Església d'una sola nau, amb accés per una escalinata central i amb capelles laterals entre contraforts.

Arcs torals amb volta, entre l'arc i la nau, i volta de canó a les capelles laterals. Coberta a dues aigües de teula àrab.

L'estil de l'edifici és el neoclàssic, amb alguns elements historicistes

Campanar i campanes

Campanar octogonal amb coberta de pavelló de rajola vidriada.

INTERIOR DE L'ESGLÉSIA

Capelles annexa del Santíssim

La capella annexa del Santíssim és de planta rectangular amb una petita cúpula, llanterna, i cobertes de teula àrab; el sostre i la cúpula estan organitzats seguint pautes gaudinianes en els arcs parabòlics i en una estrella de vuit punxes al mig de la qual s'obre una claraboia amb vidres de colors. Les parets estan ornamentades amb mosaic de colors amb representacions florals (lliris) i simbòliques (els símbols dels quatre evangelistes).

Retaule

Destaca el retaule compost per una fórnícula d'arc de mig punt amb la imatge de Sant Pere (de fusta policromada) vestit

amb túnica i mantell. Sant Pere porta orla i els seus atributs i la figura està emmarcada per relleus de bronze de marcs quadrangulars, amb les representacions de les escenes de la vida del sant (els miracles, l'estada a la presó, la fugida de la ciutat, etc.).

El retaule conserva pintures murals, policromes i figuratives, on es representen dues escenes de la vida de Sant Pere, a qui està dedicada l'església. Una escena representa a Pere pescant i Crist que el crida, en un primer pla, sobre un fons de paisatge marítim. En l'altra, disposada en un interior arquitectònic, Pere rep les funcions com a sant envoltat dels altres apòstols i deixebles. Ambdues escenes estan emmarcades amb una orla ornamentada de fullatge estilitzat ⁶.

BIBLIOGRAFIA

Llibres i revistes

- Carafí i Morera, Enric, *Cinc esglésies gelidenques: més de mil anys d'història*; [s.l.: s.n.]: impressor Narcís Jubany, 1972.
- Martí i Bonet, Josep, *Speculum Novum Titulorum Ecclesiae Barchinonensis*. V.III. Bisbat de Sant Feliu de Llobregat.

Recursos electrònics

⁶ Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Artístic i Arquitectònic. Dins : <https://extranet.cultura.gencat.cat/EGIPCI> [Consultada 18-06-14]

GELIDA

TEMPLE PARROQUIAL DE SANT PERE

- Generalitat de Catalunya.
Departament de Cultura. Direcció
General del Patrimoni Artístic i
Arquitectònic. Dins:
[https://extranet.cultura.gencat.cat/EG
IPCI](https://extranet.cultura.gencat.cat/EGIPCI)
- Gran Enciclopèdia Catalana. Dins:
<http://ca.wikipedia.org>
- Wikipèdia : l'enciclopèdia lliure. Dins:
<http://ca.wikipedia.org>
- <http://www.gelida.org/fm/Rectorologi.pdf>