

BEGUES

TEMPLE NOU DE SANT CRISTÒFOL

Localització: Passeig de l'Església (Begues)

Datació: 1940 – 1975

Estil arquitectònic: Historicista

Festa destacable: 10 de juliol (St. Cristòfol)

Primera i última visita pastoral documentada

El 15 de juny de l'any 2004 una butlla del papa Joan Pau II decretava sobre el territori de l'antic arquebisbat de Barcelona la creació de tres noves diòcesis: Barcelona, Sant Feliu de Llobregat i Terrassa. La nova diòcesi de Sant Feliu de Llobregat està formada per nou arxiprestats i dues vicaries: Vicaria del Llobregat que agrupa els arxiprestats de Bruguers, Montserrat, Sant Boi de Llobregat, Sant Feliu de Llobregat i Sant Vicenç dels Horts, i la Vicaria del Penedès – Anoia – Garraf amb els arxiprestats d'Anoia, Garraf, Piera-Capellades i Vilafranca del Penedès. El bisbe titular de la diòcesi de Sant Feliu de Llobregat és monsenyor Agustí Cortés Soriano que va iniciar el seu ministeri episcopal el 12 de setembre de 2004.



La primera visita pastoral del bisbe Agustí a la parròquia de Sant Cristòfol de Begues va ser el diumenge 17 de febrer del 2013.

EXTERIOR DE L'ESGLÉSIA

L'acabament exterior és fet amb pedra irregular, excepte els carreus tallats de les arestes¹.

Campanar i campanes

El campanar, quadrat, té obertures a quatre vents, rellotge de sol i una finestreta característica també de les esglésies romàniques.

¹ Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Artístic i Arquitectònic. Dins: <https://extranet.cultura.gencat.cat/EGIPCI> [Consultada 16-12-2014]

BEGUES

TEMPLE NOU DE SANT CRISTÒFOL

INTERIOR DE L'ESGLÉSIA



És un temple de nau única, il·luminada pels òculs que s'obren sobre les capelles laterals i la rosassa de la façana principal.

L'església disposa d'atri (espai situat davant els primitius temples cristians, destinat als catecúmens i als penitents) com han fet algunes altres esglésies que segueixen l'anomenat art historicista (amb construccions que recreen construccions arquitectòniques de segles anteriors. Els carreus, ben tallats, són una característica de l'art romànic.

La llum entra dins la nau per la gran rosassa de la façana principal i pels òculs que s'obren sobre les capelles laterals. Pel sostre els arquitectes s'han decantat per un entaulament de fusta que segueix la volta de la nau. Aquest entaulament està format per peces quadrades. Aquesta decoració és hereva de les antigues basíliques romanes.

BIBLIOGRAFIA

Recursos electrònics

- Ajuntament de Begues. Dins: <http://www.begues.cat/> [Consultada 07-10-2013]
- Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Direcció General del Patrimoni Artístic i Arquitectònic. Dins: <https://extranet.cultura.gencat.cat/EG/IPCI> [Consultada 16-12-2014]